

LECTURE DE VACANCES...



Les vacances d'été vont bientôt commencer et avec elles le temps des lectures au soleil...

Pour passer agréablement ce temps de pause, nous vous partageons quelques conseils de lecture : d'abord des titres faisant partie de la littérature dite « patrimoniale », ensuite des titres de romans contemporains, classés par thèmes. Bonne lecture !

LES TITRES AU PROGRAMME DU BAC DE FRANÇAIS :

Le roman et le récit du Moyen Age au XXIème siècle

<u>Série générale</u>	<u>Séries technologiques</u>
Abbé Prévost, <i>Manon Lescaut</i>	Abbé Prévost, <i>Manon Lescaut</i>
Balzac, <i>La Peau de chagrin</i>	Balzac, <i>Mémoires de deux jeunes mariées</i>
Colette, <i>Sido</i> , suivi des <i>Vrilles de la vigne</i>	Colette, <i>Sido</i> , suivi des <i>Vrilles de la vigne</i>

Le théâtre du XVIIème au XXIème siècle

<u>Série générale</u>	<u>Séries technologiques</u>
Corneille, <i>Le Menteur</i>	Corneille, <i>Le Menteur</i>
Musset, <i>On ne badine pas avec l'amour</i>	Musset, <i>On ne badine pas avec l'amour</i>
Sarraute, <i>Pour un oui ou pour un non</i>	Sarraute, <i>Pour un oui ou pour un non</i>

La poésie du XIXème au XXIème siècles

<u>Série générale</u>	<u>Séries technologiques</u>
Arthur Rimbaud, <i>Les Cahiers de Douai</i>	Arthur Rimbaud, <i>Les Cahiers de Douai</i>
Francis Ponge, <i>La Rage de l'expression</i>	Francis Ponge, <i>La Rage de l'expression</i>
Hélène Dorion, <i>Mes forêts</i>	Hélène Dorion, <i>Mes forêts</i>

La littérature d'idées XVIème au XVIIIème siècle

<u>Série générale</u>	<u>Séries technologiques</u>
Rabelais, <i>Gargantua</i>	Rabelais, <i>Gargantua</i>
La Bruyère, <i>Caractères</i> , livres v à X	La Bruyère, <i>Caractères</i> , livres v à X
Olympe de Gouges, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i> (du « préambule » au « postambule »)	Olympe de Gouges, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i> (du « préambule » au « postambule »)

AUTRES TITRES DE LA « LITTÉRATURE PATRIMONIALE » :

ROMANS

XVIIème siècle :

***La Princesse de Clèves* ou *La Princesse de Montpensier* de Madame de Lafayette** : deux courtes nouvelles sur un amour impossible à la Cour d'Henri II.

XVIIIème siècle :

***Manon Lescaut*, l'abbé Prévost** : un jeune homme relate sa relation amoureuse qui l'a conduit à s'éloigner du chemin que lui avait tracé son père.

***Les Liaisons dangereuses*, Laclos** : roman épistolaire (échange de lettres) dans lequel la marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont, deux libertins, jouent à séduire.

***Candide*, Voltaire** : Un jeune homme ingénu voyage et rencontre le monde et ses aspérités.

XIXème siècle :

Notre-Dame de Paris, Victor Hugo

Le Rouge et le Noir, Stendhal : Julien Sorel est un jeune homme prêt à tout pour gravir l'ascenseur social.

Madame Bovary, Flaubert : Emma, mariée à l'officier de santé Charles Bovary, s'ennuie dans sa ville de province et rêve du grand amour.

Roman de Balzac pour compléter vos connaissances sur le réalisme

Roman de Zola pour compléter vos connaissances sur le naturalisme. Je vous conseille **Au Bonheur des dames** retraçant l'arrivée des grands magasins à Paris et la naissance des techniques de publicité.

Nouvelle de Maupassant : *Une vie, Bel-Ami* (récits assez courts)

XXème siècle :

Les Faux-monnayeurs, André Gide : récit croisé de trois personnages, deux lycéens Bernard et Olivier, et Edouard un écrivain.

Thérèse Desqueyroux, François Mauriac : Thérèse, mariée à Bernard, étouffe dans le milieu petit-bourgeois des Landes, jusqu'au jour où elle empoisonne son mari.

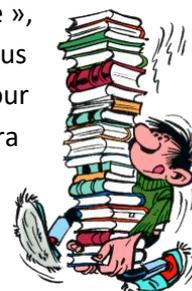
L'Étranger, Albert Camus : Un personnage-narrateur apprend la mort de sa mère mais n'éprouve aucune émotion et intrigue.

La Peste, Albert Camus : La peste s'est abattue sur la ville et il est interdit de sortir.

Voyage au bout de la nuit, Céline : récit rétrospectif de Bardamu qui s'est engagé dans la Grande Guerre et en raconte l'horreur.

Aurélien, Louis Aragon : roman d'amour aussi bien que roman sur l'amour, de la génération de l'entre-deux guerres

Profitez des vacances pour mettre à jour vos cours et fiches (fiches « auteurs », « lecture », « mouvements littéraires », « registres littéraires », « figures de style »). Il est nécessaire que vous vous constituiez des FICHES DE LECTURE au fur et à mesure et votre cahier de lecture est fait pour cela. Il sera en effet difficile en fin d'année de première de se souvenir de toutes les œuvres et il sera impensable de les relire dans leur intégralité. L'année de première passe très vite : démarrez dès aujourd'hui vos fiches de révision et dès septembre vos fiches sur les textes de l'épreuve orale.



La lecture est avant tout un plaisir. Toute lecture est profitable !!!

Voici également quelques titres de **romans contemporains**.

ROMANS CONTEMPORAINS :

Thèmes	Auteurs, Titres	Résumés
Adolescence, jeunesse, relations parents / enfants	Laurent Mauvignier, <i>Continuer</i>	Une mère désemparée face au décrochage de son fils décide de l'emmener au Kirghizistan pour le couper de son entourage. Mère et fils se redécouvrent.
	Jean-Michel Guenassia, <i>Le prix des incorrigibles optimistes</i> (prix Goncourt 2009)	c'est l'histoire d'un club d'échecs à Paris de jeunes dans les années 1950.
	Khaled Hosseini, <i>Les Cerfs-volants de Kaboul</i>	Une histoire d'amitié sous les Talibans en Afghanistan
	Eric-Emmanuel Schmitt, <i>Le Sumo qui ne voulait pas grossir</i>	Sauvage, révolté, Jun promène ses quinze ans dans les rues de Tokyo, loin d'une famille dont il refuse de parler. La rencontre surprenante d'un maître du sumo, qui décèle un « gros » en lui malgré son physique efflanqué, va l'entraîner dans la pratique du plus mystérieux des arts martiaux. Avec lui, Jun découvre le monde insoupçonné de la force, de l'intelligence et de

		l'acceptation de soi. Mais comment atteindre le zen lorsque l'on est dans la douleur et la violence ? Comment devenir sumo quand on ne peut pas grossir ?
	Adeline Dieudonné, <i>La vraie vie</i>	La vie de la narratrice bascule le jour où son petit frère, Gilles, perd le sourire. Elle veut tout faire pour le retrouver, et fait face aux changements de l'adolescence et aux violences intrafamiliales.
Condition des femmes	Carole Martinez, <i>Du domaine des murmures</i> (prix Goncourt 2011)	Au Moyen Age, une jeune fille décide de s'emmurer vivante pour échapper au mariage et se consacrer à Dieu.
	Khaled Hosseini, <i>Mille soleils splendides</i>	On suit l'histoire de deux filles, Mariam et Laila, en Afghanistan, des années 1970 aux années 2000
	Karine Tuil, <i>Les Choses humaines</i> (prix Goncourt des lycéens 2019)	Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils, étudiant dans une prestigieuse université américaine. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale. Attention : ce livre comporte des scènes pouvant heurter la sensibilité.
	Victoria Mas, <i>Le bal des folles</i>	Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Le temps d'une soirée, les bourgeois de Paris assistent à un bal avec les patientes d'un hôpital psychiatrique. Cette histoire est tirée d'une réalité : ce fut l'une des dernières expérimentations du docteur Charcot, à l'hôpital de la Salpêtrière.
	Caroline Laurent et Evelyne Pisier, <i>Et soudain, la liberté</i>	Caroline Laurent raconte l'histoire d'Evelyne Pisier, sa relation avec sa mère et leur émancipation
Identité sexuelle	Stefan Zweig, <i>La Confusion des sentiments</i>	Fils de proviseur d'un lycée d'une petite ville en Allemagne du nord, Roland de D. est à dix-neuf ans un étudiant qui suit malgré lui des études d'anglais à Berlin. Il mène dans la capitale allemande une vie dissolue pendant plusieurs mois, négligeant ses études. Découvrant cela, son père le fait déplacer dans une université d'une petite ville de province au centre de l'Allemagne. Là, il est tout de suite subjugué par l'intelligence d'un professeur de philologie et son talent pour communiquer sa passion pour Shakespeare.
	Léonor de Recondo, <i>Point cardinal</i>	Sur le parking d'un supermarché, dans une petite ville de province, une femme se démaquille méticuleusement, tristement. Enlever sa perruque, sa robe de soie, rouler ses bas sur ses chevilles : ses gestes ressemblent à un arrachement. Laurent, en tenue de sport, a remis de l'ordre dans sa voiture et dissimulé dans le coffre la mallette contenant ses habits de fête. Il s'apprête à retrouver femme et enfants pour le dîner. Histoire d'un homme qui se sent femme et de la façon dont il doit vivre ce secret avec sa famille.
	Edouard Louis, <i>En finir avec Eddy Bellegueule</i>	<i>En finir avec Eddy Bellegueule</i> narre l'enfance et l'adolescence d'Eddy Bellegueule dans un village de Picardie. Les expériences que relate le narrateur dépeignent un univers où la misère et l'alcool accompagnent une reproduction sociale qui amène les femmes à devenir caissières après avoir abandonné leurs études et les hommes à passer de l'école à l'usine. Attention : ce livre comporte des scènes pouvant heurter la sensibilité.
Relations familiales	Laurent Gaudé, <i>Le Soleil des Scorta</i> (prix Goncourt 2004)	Sous le soleil écrasant du Sud italien, le sang des Scorta transmet, de père en fils, l'orgueil indomptable, la démenche et la rage de vivre de ceux qui, seuls, défient un destin retors.
Intelligence artificielle	Antoine Bello, <i>Ada</i>	Enquête policière sur la disparition... d'une intelligence artificielle

	Hervé Le Tellier, <i>L'Anomalie</i> (prix Goncourt 2020)	En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris - New York.
Monde de l'entreprise	Delphine de Vigan, <i>Les Heures souterraines</i>	On suit le parcours de deux salariés qui perdent peu à peu pied
	Joseph Ponthus, <i>A la ligne</i>	Récit d'un travailleur intérimaire
Condition sociale	Delphine de Vigan, <i>No et moi</i>	Lou Bertignac, treize ans, en seconde, est une surdouée qui multiplie les expériences et les collectes excentriques. Lorsqu'elle « accepte » (en réalité, elle propose ce sujet au hasard) de faire un exposé sur les sans abris, elle ne sait pas encore dans quoi elle met les pieds (à commencer par sa peur inestimable de s'exprimer en public). Elle rencontre alors No, une jeune SDF de dix-huit ans, qui se laisse interviewer pour son exposé. Entre les deux jeunes filles naît une certaine amitié, mais des problèmes plus graves qu'une peur des exposés s'entrevoient à l'horizon...
Médecine	Martin Winckler, <i>Le Chœur des femmes</i> Martin Winckler, <i>L'Ecole des soignantes</i>	Diptyque sur de jeunes médecins découvrant une autre manière de soigner à l'hôpital de Tourmens
	Jean-Noël Fabiani, <i>L'incroyable histoire la médecine</i> (BD)	Cette BD retrace l'histoire de l'avancée de la médecine, de la préhistoire à nos jours
Guerre, migrations	Laurent Gaudé, <i>Eldorado</i>	on suit l'histoire d'un gardien de l'île de Lampedusa recevant les bateaux de migrants et un homme essayant de migrer vers l'Europe
	Pierre Lemaître, <i>Au-revoir là-haut</i> (prix Goncourt 2013)	le roman se passe après la Grande Guerre et traite de la reconstruction et de l'enrichissement peu scrupuleux de certains profitant du deuil des familles.
	Mary Ann Schaffer, <i>Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates</i>	En 1946, une écrivaine anglaise cherche un sujet de roman et découvre un club de lecture qui, pendant la guerre, s'est un jour constitué pour échapper à l'armée allemande.
	Sorj Chalandon, <i>Le quatrième mur</i> (prix Goncourt des lycéens 2013)	un metteur en scène veut monter <i>Antigone</i> d'Anouilh en pleine guerre du Liban en prenant un membre de chaque camp pour acteur. Attention : ce livre comporte des scènes de guerre pouvant heurter la sensibilité.
	Valérie Zenatti, <i>Une bouteille dans la mer de Gaza</i>	Une Israélienne décide de jeter une lettre à la mer pour tenter de correspondre avec un Palestinien. Une œuvre de paix dans un monde en guerre.
	Négar Djavadi, <i>Désorientale</i>	L'auteur nous conte l'histoire mouvementée d'une épopée contemporaine, celle d'une famille de migrants iraniens qui fuit le régime du Shah. Un récit qui évoque avec humour et nostalgie l'Iran des années 1970, la France d'aujourd'hui, l'exil, l'homosexualité, l'identité et la transmission.
	Leïla Slimani, <i>Le pays des autres</i> (2020)	En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne, s'éprend d'Amine Belhaj, un Marocain combattant dans l'armée française. Après la Libération, le couple s'installe au Maroc à Meknès, et on suit leur histoire de famille.
Enquêtes policières	Joël Dicker, <i>La Vérité sur l'affaire Harry Québert</i> (prix Goncourt des lycéens 2012)	un écrivain voit son ancien professeur être accusé de meurtre et décide de mener l'enquête. Enquête très bien menée, le récit nous tient en haleine jusqu'au bout !
	Dan Brown, <i>Da Vinci Code</i>	Enquête sur le meurtre du conservateur du musée du Louvre qui fait entrer dans des secrets de l'Eglise
	Les Fred Vargas	

Et pour se sentir bien :

- **Philippe Delerm : *C'est bien, ou L'extase du selfie***

BONNE LECTURE !

