

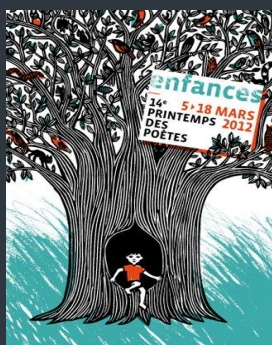
Agenda

5 au 18 mars 2012

14^{ème} Printemps des poètes.

Manifestation nationale dont l'ambition est de rendre la poésie accessible au plus grand nombre, se déroulera sur le thème « Enfantances ».

www.printempsdespoetes.com



**Un arbre à poésies
sera exposé au CDI
courant mars**

16 – 19 mars 2012

32^{ème} Salon du livre à Paris
« La littérature japonaise à
l'honneur » Paris Porte de
Versailles.
www.salondulivreparis.com

19 – 24 mars 2012

23^{ème} Semaine de la presse et
des médias dans l'École®
Le thème de cette année est :
« Des images pour informer ».

**A cette occasion, 91 revues
supplémentaires seront
disponibles au CDI.**



Dans ce numéro

L'agenda des manifestations

Les musées en tête

Picasso et David Douglas Duncan.

Tendances et nouveaux livres au CDI

Picasso à l'œuvre dans l'objectif de David Douglas Duncan

18 février - 20 mai 2012

L'exposition célèbre deux créateurs d'exception : Picasso et le grand photographe américain David Douglas Duncan. À travers une sélection de clichés réalisés entre 1956 et 1973, Picasso se révèle dans l'intimité de sa vie d'artiste. Les œuvres habitant les photographies sont présentées avec les images, prolongeant cette mise en abîme.

Horaires : mardi à jeudi de 11h à 18h • vendredi de 11h à 20h samedi et dimanche de 13h à 18h - • Fermé le lundi.

Tarifs : 7 € / 4,50 €

Visites guidées gratuites pour les enseignants le samedi 18 février à 14h30 ou le mercredi 22 février à 15h45. Réservation obligatoire : 03.20.69.23.64.

La Piscine - Musée d'Art et d'Industrie - - 23, rue de l'Espérance à Roubaix - 03 20 69 23 60.

18 et 19 Février 2012

La 32^{ème} édition du Salon du Livre et de la BD

René Hausman, illustrateur et auteur de BD, sera l'invité d'honneur de la 32^{ème} édition du Salon du Livre et de la BD. Ce Salon accueille des auteurs français, et invite également des dessinateurs de la Belgique. Plus de 120 exposants se retrouveront, le temps d'un week-end : auteurs, poètes, dessinateurs, artisans du livre, spécialistes de l'écriture, dessinateurs, scénaristes, collectionneurs, romanciers, historiens, associations culturelles....

Salle polyvalente - La Couture (62, près de Béthune)

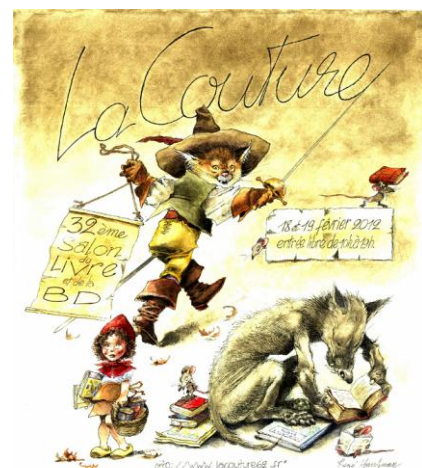


Du 10 au 12 février 2012 Tourissima

Envie D'évasion ! Pensez à vous rendre à Tourissima, près de 350 exposants, de la France, de la région et des destinations plus exotiques. De l'hôtellerie, du camping, de la rando...

Horaires : 10h-19h (ouverture sans interruption). Fermeture à 18h30 le dimanche.

Tarif : 8 € - Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.
Lille Grand Palais - 1 boulevard Cités Unies - 59777 Euralille



Tendances et nouveaux livres au CDI

ROMANS

Baldacci, David. *L'heure du crime*. Pocket, 2007.
Blondel, Jean-Philippe. *Et rester vivant*. Buchet-Chastel, 2011
Carr, Caleb. *L'ange des ténèbres*. Pocket, 1999.
Kennedy, Douglas. *Cet instant-là*. Belfond, 2011.
Lunoir, Caroline. *La faute de goût*. Actes Sud, Un Endroit où Aller, 2011.
Martinez, Carole. *Du Domaine des Murmures*. Gallimard, 2011.
McInerney, Jay. *La belle vie*. Points, 2008.
Murgia, Michela. *Accabadora*. Seuil, 2011
Tesson, Sylvain. *Dans les forêts de Sibérie*. Gallimard, 2011.
Yy, Hua. *Vivre !* Actes sud, 2008.

DOCUMENTAIRES

La Grèce antique. Nelson, Eric. Marabout académie, 2008.
La chirurgie esthétique. Flammarion, 2005
L'aromathérapie : principes et bienfaits. Fabrocini, Vincenzo. Collection Bien-être, 2010.
Plantes interdites - Une histoire des plantes politiquement incorrectes. Groult, Jean-Michel. Ulmer, 2010.
Le dictionnaire de l'habitat éco efficace. Dominguez, Cendrine. Hachette Pratique, 2009
Contrefaçon / le vrai livre qui parle du faux. Quezada, Olivier. Palette éditions, 2010.
Start ! : la grande histoire des jeux vidéo. Cario, Erwan La Martinière, 2011.
La souffrance des adolescents - Quand les troubles s'aggravent : signaux d'alerte et prise en charge. Jeammet, Philippe. La Découverte, 2007.
Trop stressé ? Amaud, Margot. Hydrogène, 2006.

ESSAIS

Rosanvallon, Pierre. *La société des égaux*. Le Seuil, 2011.
Galbraith Kenneth, John. *L'art d'ignorer les pauvres*. Les liens qui libèrent, 2011.
Généreux, Jacques. *Nous on peut !* Seuil, 2011.
Carrère, Marina. *Alcool : les jeunes trinquent*. A. Camière, 2011.



Les Années 68

Les espaces du LAAC replongent le visiteur dans le tumulte de l'époque jusqu'au 9 avril 2012

Robert Malaval, *Rolling Stones Rock Prints - Dick Taylor*, 1974
Sérigraphie sur papier

Musée en tête

Le Lieu d'Art et d'Action Contemporaine est un lieu hors normes conçu dans les années 70, et implanté dans un jardin de sculptures qui reflète parfaitement les utopies des années 68.

C'est donc naturellement que les espaces du LAAC replongent le visiteur dans le tumulte politique de l'époque (lutttes anti-apartheid, mouvements de protestation contre la guerre du Vietnam, événements de mai 68...), et dans l'effervescence sociale et culturelle qui la caractérisait (émancipation de la femme, libération sexuelle, apogée de la société de consommation, Beat Generation, Flower Power,...). Vous pourrez notamment admirer quelques œuvres emblématiques telles que 'Car

Crash' d'Andy Warhol, Les 'Demoiselles inaltérables' de Peter Klasen, ou 'Rolling Stones Rock Prints' de Robert Malaval.

Horaires : tous les jours sauf les lundis et la semaine du mardi gras. 10h-12h15 et 14h-17h30.

LAAC, 59140 Dunkerque – 03-28-29-56-00 - www.ville-dunkerque.fr

Concours

Concours de Fables

Créé par l'office du tourisme de Château-Thierry, ville natale de Jean de La Fontaine. Chaque concurrent présentera une seule fable de 8 à 40 vers. Elle devra être inédite et parvenir d'un auteur individuel (pas de travaux de groupe). L'enseignant peut intervenir dans la correction des fautes d'orthographe et de syntaxe. **Inscription avant le 1er avril 2012.** Voir modalités et règlement au CDI.

Poésie en liberté

La participation au concours se fait uniquement par le site www.poesie-en-liberte.com. Pour participer, il suffit d'envoyer un poème inédit, en vers ou en prose de 30 vers ou lignes maximum. Un seul poème par candidat. **Jusqu'au 2 avril 2012.** Voir modalités et règlement au CDI.



A table! Du champ à l'assiette

Jusqu'au 3 juin 2012

Dans le cadre de l'année de la gastronomie consacrée à l'alimentation sous tous ses aspects, une exposition fascinante qui pose aujourd'hui les questions pour demain. En 2050, notre planète comptera 9 milliards de bouches à nourrir. Quels sont les enjeux ? Comment fonctionne le système aujourd'hui ? Comment doit-il changer pour répondre à cette demande en maintenant ou rétablissant une équitable distribution ?



Horaires : Lundi au vendredi : 9h00 à 17h00 - jours fériés de 10h à 19h
Tour & Taxis 86 av. du Port - 1000 Bruxelles - Tel : 02-549.60.49
www.expo-atable.be **Tarif enseignants** sur présentation d'un justificatif professionnel : 6€