



L'agenda

Au 31 octobre 2011

Entrez dans le monde des plantes en visitant le jardin de Geotopia !

Situé à Mont-Bernenchon au cœur des zones humides naturelles préservées, ce jardin abrite autour de trois mares, une importante collection végétale, soient quelques trois cents variétés de plantes rares ou communes étiquetées et présentées sous forme de parcelles thématiques : les légumes originaux, les plantes aromatiques et condimentaires, les sauvages de la région, les vivaces décoratives, les plantes utiles aux insectes et au jardinage biologique, les plantes tinctoriales, les familles des fougères, euphorbes... Ainsi le flâneur, l'amateur ou le jardinier connaisseur peut apprécier un échantillon de biodiversité végétale et y découvrir des pratiques de gestion respectueuses de l'environnement.

Des animations autour du jardin et les plantes sont proposées sur l'année. Visite libre et gratuite aux périodes d'ouverture.

Mercredi 23 et samedi 26 novembre à 14h30
Epluchons nos poubelles



Dans le cadre de la Semaine européenne de la réduction des déchets, Geotopia vous propose un atelier pour comprendre d'où viennent les emballages et comment réduire leur volume dans nos poubelles. Tous publics. Sur inscription et gratuit. Durée 2h00.

GEOTOPIA - rue des Ecoles -
Mont Bernenchon
Tél. : 03 21 61 60 06 www.geotopia



Dans ce numéro

L'agenda

Le musée de la Piscine fête ses 10 ans

Les expositions dans la région

Tendances et nouveaux livres au CDI

B i l l e t d ' h u m e u r

Une idée originale de sortie durant ces vacances !

Allez au LAAC (Lieu d'Art et d'Action Contemporaine) à Dunkerque pour y découvrir une exposition **sur les années 68**, le plus important mouvement social du siècle dernier ! L'exposition dure une année entière. Première période (9 avril - 18 sept. 2011) elle met l'accent sur l'**engagement des artistes**. Seconde période (27 sept au 8 janv. 2012), elle s'intéressera à l'**art psychédélique**, à la libération des mœurs et aux émancipations diverses (musique, nouveaux mouvements artistiques : Beat génération, le free jazz). Dernière



période (15 janv. au 9 avril 2012), elle privilégiera le design, l'art de vivre et la mode marqués par l'**esthétique pop** avec les couleurs vives et les nouveaux matériaux. *Le hasard a fait coïncider l'exposition du LAAC avec un autre printemps « le printemps arabe » même si les revendications divergent. Aujourd'hui comme hier, c'est le même scénario qui se joue : « des femmes et des hommes qui veulent prendre en main leur destin ». Mais contrairement à mai 68, des milliers de vies sont sacrifiées.*

Valérie.

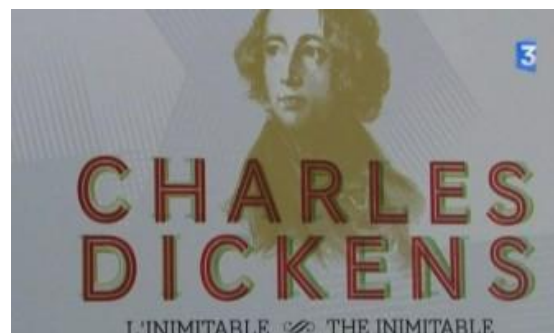
Ouvert tous les jours sauf le lundi.

Exposition « L'Inimitable Charles Dickens »

Jusqu'au 23 octobre 2011

Charles Dickens se dévoile comme jamais en France dans une exposition au château d'Hardelot en prélude aux commémorations de son bicentenaire.

L'exposition "Charles Dickens, The Inimitable" est la toute première des nombreuses manifestations qui se tiendront en 2012 dans le monde entier à l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'écrivain. L'exposition "Charles Dickens, The Inimitable" rassemble des objets familiers et des manuscrits prêtés notamment par les Dickens Museum et Victoria and Albert Museum de Londres, la Bibliothèque nationale de France et la Bibliothèque-musée de la Comédie française. Face-à-face, une bouteille de cirage et un costume de cérémonie, les barreaux d'une geôle et un précieux miroir figurent le destin hors du commun du petit Charles, enfant du ruisseau qui grandit dans les usines avant de connaître la fortune et les honneurs. C'est d'ailleurs dans ses plaies infantiles qu'il puisera la matière de ses contes ("Oliver Twist" et "David Copperfield"), œuvres magiques mais aussi sociales qui font écho à son attrait pour la France et "son grand peuple" dont il admirait tant les cris et les révoltes, transcendés dans l'art par ses amis, Victor Hugo ou Eugène Delacroix.



Dickens découvre le Pas-de-Calais et Boulogne-sur-Mer en 1844 alors qu'il se rend en Italie et y reviendra régulièrement les années suivantes. De passage ou en villégiature, il y écrit, y scolarise certains de ses enfants et s'y cache même, avec sa jeune maîtresse, la comédienne Ellen Ternan. **Horaires** : ouvert du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h. **Tarif** : 2 €.

Château d'Hardelot, rue de la Source à Condette
Tél. 03 21 21 73 65

Du 5 octobre 2011 au
1^{er} janvier 2012
Collector



Traversez 40 ans d'art moderne et contemporain grâce à une sélection d'œuvres issues des collections du Centre National des Arts Plastiques mêlant arts plastiques, photographie et design questionnant aussi bien la place de l'artiste que le statut de l'objet et des images dans la société. Les différentes salles, entièrement ripolinées de blanc, prennent peu à peu des allures de musée contemporain.

Le Tri postal
Avenue Willy Brandt – LILLE
03 20 14 47 60

Tendances et nouveaux livres

Stéphane Hoffmann. *Les autos tamponneuses.* Albin Michel, 2011

Fouad Laroui. *La vieille dame du riad.* Julliard, 2011.

Maria Ernestam. *Les oreilles de Buster.* Gaïa, 2011.

Annie Ernaux. *Les armoires vides.* Gallimard, folio, 2009.

Vanessa Schneider. *Le pacte des vierges.* Stock, 2011.

Bertina Henrichs. *Le Jardin.* Cherche midi, 2011

Delphine Vigan. *Rien ne s'oppose à la nuit.* JC Lattès, 2011

Jonathan Franzen. *Freedom.* Ed de l'Olivier, 2011.

Matthieu Jung. *Vous êtes nés à la bonne époque.* Stock, 2011.

Emma Donoghue. *Room.* La cosmopolite, 2011.

Eric Fottorino. *Le dos crawlé.* Gallimard, 2011.

Eric Puchner. *Famille modèle.* Albin Michel, 2011.

Bandes dessinées :

Piter/Michnick. *Les histoires naturelles de Charles Darwin.* Le stylo Bulle, 2010.

Fabien Nury. *La mort de Staline.* Dargaud, 2010



Le musée La Piscine fête ses 10 ans

Vernissage vendredi 21 octobre 2011 à partir de 18h30

Musée en tête du 22 octobre 2011 au 08 janvier 2012

À l'occasion de ses 10 ans, La Piscine s'expose pour revenir sur les temps forts de son histoire, faite d'échanges, de rencontres, d'expositions majeures et d'acquisitions emblématiques. Cette exposition interactive, intégrant le spectateur dans la scénographie, pose également les jalons de l'avenir du musée, à travers notamment son projet d'extension dont l'architecte sera révélé à l'automne 2011.



Jusqu'au 12 février 2012 La vie quotidienne à Pompéi

Dans cette exposition baptisée **Pompéi : un art de vivre**, le visiteur est invité à découvrir les pièces les plus emblématiques de la domus pompeiana, modèle « à partir duquel on a pu reconstituer une maison romaine » typique du II^e siècle avant J.C. jusqu'au I^{er} ap. J.C., car « il n'y a pas, autre part, de maisons aussi bien conservées qu'à Pompéi »...

Dans cette ville moyenne et « plutôt riche », les habitants bénéficiaient d'un certain confort et les maisons « ont révélé que les peintures et les sculptures n'étaient pas l'apanage de l'aristocratie ou de la bourgeoisie ». Dès l'atrium, la pièce d'accueil, l'importance de la famille qui reçoit s'annonce : portrait ou statues des ancêtres, coffre conservant les richesses de la maison, mais aussi autel dédié aux lares (esprits protégeant le foyer)...

« Extrait de la Voix du Nord du 21/09/2011 »
Horaires : Ouvert tous les jours, de 10h30 à 19h et jusqu'à 21h30 le vendredi - **Tarifs :** 11 € à 9 €
www.museemailol.com

Musée Maillol 61 Rue de Grenelle,
PARIS -Tél. 01 42 22 59 58

Horaires : mardi à jeudi de 11h à 18h, Samedi et dimanche, 13h à 18h00 - **Tarif :** 4,50 € **Musée de la Piscine** - 23 Rue de l'Espérance – ROUBAIX - Tél. 03.20.69.23.64 **site :** www.roubaix-lapiscine.com

Du vendredi 4 novembre 2011 au lundi 6 février 2012

Boilly Rétrospective

Le Palais des Beaux-Arts de Lille présente la première rétrospective internationale consacrée au peintre Louis-Léopold Boilly (1761-1845), la première depuis 1930. Né à La Bassée en 1761, Boilly commence très jeune à peindre à Douai, dès 1775, puis à Arras où ses talents de portraitiste lui valent une certaine notoriété. Réunissant près de 190 peintures, dessins, lithographies, miniatures et pièces de mobilier issus des plus prestigieux musées internationaux, l'exposition de Lille propose un regard inédit et complet sur la production de Boilly. **Présentation de l'exposition mercredi 9 novembre 2011**, à 10 h 30 ou à 14 h 30. Sur inscription uniquement.

Horaires : lundi de 14 h à 18 h, mercredi au dimanche de 10 h à 18 h.

Tarifs : 7,50 € / 6 €

Palais des Beaux Arts - Place de la République – Lille. 03 20 06 78 00

Concours

Du 1^{er} octobre 2011 jusqu'au 30 avril 2012

Concours de Bandes dessinées

Dans le cadre d'un festival de bandes dessinées lancé dans la commune d'Anzin- Saint-Aubin, un concours gratuit et ouvert aux écoles, collèges et lycées de la région Nord Pas-de-Calais. Ce concours s'adresse aux créateurs de bandes dessinées dès l'âge



de 6 ans. Les participants doivent envoyer **une planche au format A4** présentant **une histoire complète** avec titre, d'expression française ou sans parole. Le thème du concours est l'humour, il peut être traité de différente manière de style, sous réserve du respect de l'ordre public et des bonnes mœurs. Un jury élira un lauréat qui se verra remettre un prix spécial, de nombreux lots BD sont à gagner.

Règlement complet au CDI de votre lycée.